

.....
Pieczęć szkoły/placówki

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie

Informacja ogólne

Nazwa szkoły/placówki zgłaszającej	Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Brzechwy w Morągu	
Adres szkoły/placówki	Zygmunta Wróblewskiego 17, 14-300 Morąg	
Dane teleadresowe:	Telefon:	89 757 42 08
	Adres e-mail:	sekretariat@sp3morag.pl
	Strona www:	https://sp3morag.pl/
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Agnieszka Ignatiuk	
Imię i nazwisko autora/autorów dobrej praktyki	Agnieszka Glonek – Korczakowska Agnieszka Falkowska	
Tytuł/nazwa przedsięwzięcia	Uskrzydłone piękno – natura symetrii.	
Zakres działania: <i>(odpowiednie zaznaczyć)</i>	Edukacja	x
	Wychowanie	
	Profilaktyka	
	Opieka	
	Organizacja i zarządzanie	
	Inne obszary <i>(określić jakie)</i>	

Informacje o przykładzie dobrej praktyki

1. Cel podjętego działania.

- Kształtowanie umiejętności dostrzegania zagadnień matematycznych w otaczającej nas rzeczywistości.
- Poszerzenie wiadomości na temat symetrii.
- Tworzenie kompozycji posiadających osie symetrii i środki symetrii oraz prezentowanie swoich wytworów społeczności szkolnej.
- Rozwijanie zainteresowań, zdolności, kompetencji matematycznych, poprzez zastosowanie metod aktywizujących z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i zainteresowań uczniów.
- Propagowanie umiejętności i wiedzy matematycznej w środowisku lokalnym.
- Rozwijanie umiejętności cyfrowych oraz kompetencji takich jak kreatywność, innowacyjność.

2. Opis dobrej praktyki.

Głównym założeniem projektu „Uskrzydłone piękno – natura symetrii” było poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie nauk matematyczno-przyrodniczych. Działanie miało na celu zwrócenie uwagi na występowanie zagadnień matematycznych w otaczającym nas świecie oraz rozbudzanie zainteresowań uczniów matematyką przez ukazywanie jej w interesujący sposób.

Projekt opierał się na korelacji międzyprzedmiotowej. Uczniowie uczestniczyli w kreatywnych zajęciach matematycznych i zajęciach biologicznych. Podstawowym założeniem tych zajęć była nauka przez działanie. Uczniowie dzięki wykorzystaniu geoplanów tworzyli i obserwowali kształty figur zawierających symetrię. Zastosowanie klocków magnetycznych Geomag umożliwiło obserwację symetrii w figurach i kształtach przestrzennych oraz tworzenie brył zawierających symetrię. Podczas zajęć wykorzystywaliśmy fotografie roślin, owadów, zwierząt oraz ciekawe ćwiczenia interaktywne. Przy użyciu tych środków uczestnicy uczyli się zauważać i wskazywać symetrię i antysymetrię. Dzięki tym działaniom uczniowie poszerzyli wiedzę na temat symetrii oraz nauczyli się ją dostrzegać w otaczającej nas rzeczywistości ze szczególnym uwzględnieniem przyrody.

Uczniowie zdobytą wiedzę i obserwacje wykorzystali do zaprojektowania własnych grafik, witraży i mandali posiadających osie symetrii i środek symetrii. Podczas projektu poznali programy i aplikacje komputerowe z funkcją rysowania symetrii. Ponadto, w ramach wspólnej pracy projektowej, stworzyliśmy padlet. Prowadzące zajęcia umieszczały w nim dodatkowe informacje i ciekawostki związane z tematyką projektu. Uczniowie w padlecie dzielili się swoimi pracami oraz spostrzeżeniami. Dzięki tym działaniom uczniowie rozwijali swoje umiejętności informacyjno – komunikacyjne oraz zdolność wykorzystywania informacji.

Dla uczniów naszej szkoły oraz szkół zaprzyjaźnionych zorganizowany został gminny konkurs fotograficzny „Piękno symetrii wokół nas”.

Uwieńczeniem projektu było zorganizowanie wystawy “Uskrzydłone piękno – natura symetrii” dla całej społeczności szkolnej. Na wystawie zaprezentowane zostały gabloty z motylami oraz prace uczniowskie stworzone podczas realizacji projektu.

Promocja konkursu i całego projektu odbywała się zarówno na terenie szkoły jak i w mediach społecznościowych szkoły i gminy Morąg.

3. Opis uzyskanych efektów *(np. efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu/działania)*

Uczestnicy projektu rozwinęli swoją wyobraźnię geometryczną, nauczyli się dostrzegać symetrię w otoczeniu. Pobudzona została ich ciekawość poznawcza. Uczniowie samodzielnie tworzyli prace zawierające symetrię. Dodatkowo nauczyli się korzystać z padletu.

Efektem przeprowadzonego konkursu oraz wystawy była promocja szkoły w środowisku lokalnym.

Ważnym elementem realizacji tego projektu była owocna współpraca z innymi szkołami.

4. Wnioski z realizacji *(np. napotkane problemy i zdobyte doświadczenia)*

Wszystkie założenia i zadania zostały zrealizowane i pobudziły uczniów do działania.

Podczas realizacji projektu zaobserwowano znaczny wzrost aktywności poznawczej uczniów. Uczniowie bardzo chętnie uczestniczyli w zajęciach, byli kreatywni, współpracowali zespołowo, rozwijali logiczne myślenie i uczyli się przez zabawę. Poprzez wykonywanie prac i wspólnych projektów nauczyli się cierpliwości, wytrwałości, poszanowania pomysłów innych osób. Wszystkie powstałe wytwory zwracały uwagę swoją estetyką i dokładnością wykonania.

Dzięki korelacji międzyprzedmiotowej uczniowie mieli możliwość zaobserwowania obecności matematyki w naszym otoczeniu, doskonalili umiejętność planowania i podejmowania odpowiedzialności za powierzone im zadania.

5. Uzasadnienie dlaczego projekt/działanie jest przykładem dobrej praktyki *(np. nagrody, wyróżnienia)*

Projekt „Uskrzydłone piękno – natura symetrii” jest przykładem dobrych praktyk, ponieważ pomógł uczniom poszerzyć wiedzę z zakresu matematyki i przyrody. Wśród uczniów nastąpiło zwiększenie samodzielności, rozwinięcie umiejętności cyfrowych, kreatywności, myślenia zadaniowego. Wzrosły umiejętności uczenia się, wyszukiwania informacji i krytycznego myślenia. Dzięki podjętym działaniom uczniowie postrzegają szkołę jako miejsce twórczej i fascynującej pracy.

Projekt został nagrodzony i dofinansowany kwotą niespełna 8000 zł w ramach dziesiątej edycji programu grantowego mPotęga. Spośród 461 wniosków Fundacja mBanku w partnerstwie z Fundacją Dobra Sieć grantami nagrodziła 183 projekty z całej Polski.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie <https://www.ko.olsztyn.pl> przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

.....
data, własnoręczny podpis autora/autorów

.....
Miejscowość, data

.....
*Pieczęć i podpis dyrektora
szkoły/placówki*