

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Biograficznego dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów klas I–III szkół podstawowych pt. „MOJA RODZINA”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego konkursu biograficznego dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (klasy I–III szkół podstawowych) jest Ośrodek Badań Biograficznych działający w ramach Akademii Zamojskiej.
2. Partnerem konkursu są Polskie Ścieżki Edukacyjne Janusz Sokół, Lublin, ul. Sekutowicza 23/15, NIP 946-174-81-32.
3. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, stanowi podstawę organizacji konkursu oraz jest jedynym i wyłącznym wiążącym dokumentem określającym cele, zasady przeprowadzenia konkursu i warunki uczestnictwa w nim, a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania laureatów. Wszystkie treści dotyczące konkursu zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny i pomocniczy, wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania wiążącej wykładni i interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu, rozstrzygnięcia wszystkich kwestii spornych związanych z jego stosowaniem oraz wszelkich kwestii związanych z trybem przeprowadzania konkursu. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzyga ostatecznie Organizator.
4. Regulamin będzie dostępny przez czas trwania konkursu na stronie internetowej <https://edukacjabiograficzna.pl>.

Projektu „Edukacyjny wymiar biografii w cyklu życia człowieka”
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”

II. Założenia Konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (klasy I–III) z całej Polski.
2. Uczestnicy mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie za zgodą przedstawicieli ustawowych/opiekunów prawnych, w takim przypadku ze względu na wiek uczestnika wymagane jest prawidłowe wypełnienie, podpisanie i złożenie oświadczenia przez przedstawicieli ustawowych/opiekunów prawnych takiego uczestnika o wyrażeniu zgody na przystąpienie osoby niepełnoletniej do konkursu (załącznik do Regulaminu).
3. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej przez uczniów techniką rysunkową (kredkami świecowymi, ołówkowymi, pastelami, flamastrami, kredą, świecą, węglem), malarską (farba akwarelowa, olejna, akrylowa), wydzieranką lub wycinanką z papieru lub z tkanin. Praca konkursowa powinna mieć formę płaską oraz być wykonana na papierze technicznym, jednostronnie, w formacie A3.
4. Temat pracy konkursowej brzmi „Moja rodzina”. Pragniemy, aby uczestnicy konkursu przedstawili własną wizję swojej rodziny, wizję, dzieje oraz rolę i zadania poszczególnych jej członków, ich więzi i wzajemnych relacji.
5. Cele konkursu:
 - Nawiazywanie więzi międzypokoleniowych w rodzinach i propagowanie tradycji rodzinnych – wskazanie potencjału wychowawczego i terapeutycznego biografii najbliższych wśród dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
 - Popularyzacja edukacji poprzez biografie wśród dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
 - Promowanie wartości rodziny, więzi międzypokoleniowych w rodzinach oraz tradycji rodzinnych wyrażonych ekspresją plastyczną.
 - Propagowanie biografii w wychowaniu patriotycznym i krzewieniu przywiązania do małych ojczyzn.
 - Rozwijanie kreatywności, zdolności wyobrażania w kontekście więzi międzypokoleniowych w rodzinach.
 - Rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia.
 - Posługiwanie się materiałami plastycznymi jako środkiem wyrazu.
6. Zgłoszone prace konkursowe będą rozpatrywane w następujących kategoriach:
 - uczniowie edukacji przedszkolnej – praca indywidualna,

Projektu „Edukacyjny wymiar biografii w cyklu życia człowieka”
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”

- uczniowie klas I–III szkół podstawowych – praca indywidualna-
7. Za procedurę oceny prac plastycznych oraz ekspozycje prac konkursowych pełną odpowiedzialność bierze organizator konkursu.
 8. Harmonogram konkursu:
 - **Rozpoczęcie i ogłoszenie konkursu: 20 maja 2024 r.**
 - **Zgłaszanie prac konkursowych: do 15 lipca 2024 r.**
 - **Ocena i wybór zwycięskich prac konkursowych przez jury konkursowe: 15 lipca – 31 sierpnia 2024 r.**
 - **Publikacja wyników konkursu: 10 września 2024 r.**
 9. Prace plastyczne należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres:

Ośrodek Badań Biograficznych w Akademii Zamojskiej

ul. Pereca 2, pokój nr 7

22-400 Zamość

10. Do pracy konkursowej powinny być dołączone: formularz zgłoszeniowy (załączniki nr 1), zgoda na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2) oraz klauzula informacyjna (załącznik nr 3).
11. Udział w konkursie jest nieodpłatny. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem pracy, udziałem w konkursie ponosi wyłącznie uczestnik. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie.
12. Dokonując zgłoszenia udziału w konkursie, rodzice, przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny niepełnoletniego w imieniu niepełnoletniego uczestnika oświadcza (załącznik nr 1), że do zgłaszanej pracy konkursowej (zwanej także „Utworem”) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich, oraz deklaruje nieodpłatne udzielenie na rzecz Organizatora nieograniczonej czasowo (na okres trwania konkursu oraz bezterminowo po jego zakończeniu) ani terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania i rozpowszechniania utworu według uznania Organizatora na zasadach i w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, m.in.:

Projektu „Edukacyjny wymiar biografii w cyklu życia człowieka”
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”

- w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania, zwielokrotniania i powielania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie na jakimkolwiek nośniku, przy wykorzystaniu każdej techniki, w tym techniki cyfrowej w dowolnej liczbie egzemplarzy niezależnie od standardu, systemu i formatu;
- obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono;
- publicznego wykorzystywania lub rozporządzania w całości lub w dowolnych fragmentach;
- rozpowszechniania i udostępniania we wszystkich wydaniach, niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz przy wykorzystaniu sieci Internet, na wszelkich stronach internetowych według wyboru Organizatora, w szczególności na stronie jego internetowej i w ramach profili prowadzonych przez niego w mediach społecznościowych;
- dokonywania przez Organizatora opracowań oraz wykonywania (rozporządzanie i korzystanie) autorskich praw majątkowych zależnych;
- wprowadzania i utrwalania w pamięci trwałej komputera i wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, sieci informatycznych, w tym do sieci Internet, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych (*uploading*, *downloading*), umieszczenie na serwerach i chmurach w sieci Internet we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora, w tym na ulotkach, prasie, w prezentacjach elektronicznych, w szczególności, w celu autopromocji Organizatora.

Licencja (uprawnienie do korzystania z utworu konkursowego) obejmuje również prawo do udzielania przez uprawnionego dalszych licencji w zakresie posiadanego prawa, a także do zezwalania na wykonywanie praw zależnych.

13. Na odwrocie każdej pracy powinny się znajdować informacje: imię i nazwisko, wiek autora pracy oraz numer kontaktowy.

14. Organizator konkursu nie zwraca prac.

15. Jeden uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową. Ilość uczestników konkursu nie jest limitowana.

Projektu „Edukacyjny wymiar biografii w cyklu życia człowieka”
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”

III. Ocena prac konkursowych

1. Prace plastyczne powinny być zgodne z tematem.
2. Zwycięzcę konkursu wyłoni Komisja Konkursowa, składająca się z pracownika OBB (sekretarz konkursu) oraz trzech ekspertów powołanych przez Organizatora.
3. Do zadań Komisji należy: zweryfikowanie poprawności wszystkich zgłoszeń, ocena merytoryczna prac konkursowych, rozstrzygnięcie konkursu poprzez wyłonienie laureatów i przyznanie nagród zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu.
4. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora konkursu będzie oceniała pracę na podstawie poniższych kryteriów:
 - zgodność z tematem konkursu,
 - innowacyjność i oryginalność ujęcia tematu,
 - stopień zaangażowania,
 - samodzielność,
 - wymiar estetyczny.
5. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w przypadku równej liczby głosów w trakcie obrad Komisji Konkursowej, głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej jest decydujący. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i wiążące dla uczestników konkursu, nie podlegają procedurze odwoławczej.
6. Komisja Konkursowa po rozstrzygnięciu konkursu sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich jej członków.

IV. Nagrody

1. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz indywidualne nagrody rzeczowe.
2. Fundatorami nagród są Organizator wraz z Partnerem oraz sponsorzy pozyskani przez nich.
3. Nagrody rzeczowe, których wartość nie przekracza kwoty 2 000,00 zł na każdego z uczestników, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych są zwolnione z podatku dochodowego od osób fizycznych.
4. O miejscu i sposobie ogłoszenia wyników Organizator poinformuje wszystkich uczestników. Ostateczne wyniki konkursu, wraz z listą laureatów, zostaną ogłoszone na

Projektu „Edukacyjny wymiar biografii w cyklu życia człowieka”
Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”

stronie internetowej Organizatora najpóźniej co najmniej tydzień przed rozdaniem nagród. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze laureatem konkursu. Wręczenie nagród laureatom odbędzie się w siedzibie Organizatora. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn od niego niezależnych.

5. Prawa i obowiązki związane z uczestnictwem w konkursie oraz uprawnienie do żądania wydania przyznanej nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią ani zamienione na ekwiwalent pieniężny (nagrodę pieniężną).
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne nagród rzeczowych. Wszelkie roszczenia związane z rękojmią lub gwarancją należy składać u producenta.
7. Wybrane prace będą udostępnione na wystawie zorganizowanej przez OBB oraz na stronach projektu.

Załączniki:

Załącznik nr 1: Formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2: Ogłoszenie konkursu

Załącznik nr 3: Klauzula informacyjna