

Pieczęć	Wypełnić po sprawdzeniu pracy! (imię i nazwisko ucznia)	Razem pkt.



WOJEWÓDZKI KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ
WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO - MAZURSKIEGO

ETAP SZKOLNY

Drogi Uczniu,

przed Tobą szkolny etap Konkursu z Języka Polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania.

- Arkusz liczy 8 stron i jedną wkładkę kolorową.
- Do rozwiązania jest 15 zadań, które mają różną formę i różny stopień trudności.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Jeśli pomylisz się, przekreśl błędną odpowiedź i zapisz poprawne rozwiązanie obok. **Nie używaj korektora!**
- Pracuj spokojnie, ale jednocześnie kontroluj upływ czasu! Rozsądnie gospodaruj czasem przeznaczonym na pisanie testu. Jeżeli zadanie sprawia Ci kłopot, wróć do niego na koniec.
- Brudnopis nie podlega ocenie.
- *Pracuj samodzielnie.*

**14 listopada
2022r.**

godzina 10.00

Czas pracy:

90 minut

Powodzenia!

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania:

50

Artyści o Ikarze

Przeczytaj i obejrzyj uważnie poniższe teksty i wykonaj związane z nimi zadania.
TEKST ŹRÓDŁOWY I

Tadeusz Różewicz, *Prawa i obowiązki*

Dawniej kiedy nie wiem
dawniej myślałem że mam prawo obowiązek
krzyżeć na oracza
patrz patrz słuchaj przecie
Ikar spada
Ikar tonie syn marzenia
porzuć pług
porzuć ziemię
otwórz oczy
tam Ikar
tonie
albo ten pastuch
tyłem odwrócony do dramatu
skrzydeł słońca lotu
upadku
mówiłem ślepy
Lecz teraz kiedy teraz nie wiem
wiem że oracz winien orać ziemię
pasterz pilnować trzody
przygoda Ikara nie jest ich przygodą
musi się tak skończyć
I nie ma w tym nic
wstrząsającego
że piękny statek płynie dalej
do portu przeznaczenia.

Tekst za: <https://poezja.org> (dostęp: 17.10.2022 r.)

Do rozwiązania zadań od 1. do 13. wykorzystaj TEKSTY ŹRÓDŁOWE.

Zadanie 1. (0–2)

1. Który z tekstów: wiersz czy obraz, bezpośrednio odnosi się do mitu? Swoją odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu tekstów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0–2)

Kto w obu tekstach dostrzega moment upadku Ikarą? Swoją odpowiedź uzasadnij. W uzasadnieniu uwzględnij cechę, która pozwala zauważyć ten tragiczny moment.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0-2)

Wypisz z wiersza wers, który mógłby być uzasadnieniem dla takiego, a nie innego usytuowania Ikarą na obrazie. Swój wybór uzasadnij, odwołując się do obu tekstów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0–2)

Wiersz jest bezpośrednią interpretacją

- a) mitu,
 - b) obrazu,
 - c) mitu i obrazu,
- ponieważ.....**

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0–2)

Na podstawie znajomości mitu o Dedalu i Ikarze podaj po trzy cechy najlepiej charakteryzujące każdą z postaci.

Dedal -

Ikar -

Zadanie 6. (0–2)

Podaj cechę Ikarą, której konsekwencję ukazują wiersz i obraz. Swoją odpowiedź uzasadnij. W uzasadnieniu wykaż się znajomością mitu o Dedalu i Ikarze.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–2)

Podmiot liryczny wiersza mówi o zmianie swojego podejścia do finału historii Ikarą. Wyjaśnij, na czym ta zmiana polega.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2)

Zmiana w podejściu do finału historii Ikarą została podkreślona również poprzez typ wypowiedzeń. Uwzględniając cel wypowiedzi, określ, jakie typy wypowiedzeń dominują w pierwszym, a jakie w drugim podejściu autor do tragedii Ikarą. Do każdego typu wypowiedzenia podaj jeden jego przykład z tekstu.

typ wypowiedzenia

przykład z tekstu

typ wypowiedzenia

przykład z tekstu

Zadanie 9. (0–3)

Podaj przyczynę, która – Twoim zdaniem – miała wpływ na zmianę podejścia osoby mówiącej w wierszu do finału historii Ikarą. Swoje zdanie uzasadnij. W uzasadnieniu przywołaj fragmenty tekstu potwierdzające wskazaną przez Ciebie przyczynę.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0 - 1)

Wyjaśnij, w kontekście wiersza, różnicę w znaczeniu słów: prawo i obowiązek.

.....
.....
.....

Zadanie 11. (0 - 2)

Czy obraz może sugerować podpowiedź, dlaczego „ten pastuch [jest] tyłem odwrócony do dramatu”? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 12. (0 - 2)

W kontekście całego wiersza wyjaśnij znaczenie ostatnich dwóch wersów.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 13. (0 - 2)

Uzupełnij poniższy tekst znakami interpunkcyjnymi:

*Dawniej kiedy nie wiem
dawniej myślałem że mam prawo obowiązek
krzyżeć na oracza
patrz patrz słuchaj przecie
Ikar spada*

Zadanie 14. (0 - 4)

Napisz zaproszenie na wieczór wspomnieniowy o Tadeuszu Różewiczu lub na wernisaż malarstwa Pietera Bruegla (starszego). Posłuż się dwoma argumentami zachęcającymi do wzięcia udziału w wydarzeniu. W pracy ocenione zostaną też: język, ortografia i interpunkcja.

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0 - 20)

Dedal czy Ikar? Która z tych postaci mogłaby być wzorem dla Ciebie? Napisz list, w którym przekonasz adresata, że warto wzorować się na wybranej przez Ciebie postaci. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 150 wyrazów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

