

Pieczęć szkoły/placówki

## PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie

### Informacja ogólne

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Nazwa szkoły/placówki zgłaszającej</b>             | Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy w Olsztynie |  |
| <b>Adres szkoły/placówki</b>                          | ul. Żołnierska 27 10-560 Olsztyn                           |  |
| <b>Dane teleadresowe:</b>                             | Telefon:   | 89 533 05 32   |
|   | Adres e-mail:  | orew@poczta.onet.pl  |
|   | Strona www:  | www.psoni.olsztyn.pl/orew/   |
| <b>Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki</b>      | Dorota Lewkowicz-Wejer                                     |  |
| <b>Imię i nazwisko autora/autorów dobrej praktyki</b> | Sylwia Elżbieta Domżańska                                  |  |
| <b>Tytuł/nazwa przedsięwzięcia</b>                    | Z kulturą mi do twarzy                                     |  |
| <b>Zakres działania:</b><br>(odpowiednie zaznaczyć)   | <b>Edukacja</b>  | x  |
|   | <b>Wychowanie</b>  | x  |
|   | <b>Profilaktyka</b>  | x  |
|   | <b>Opieka</b>  |  |
|   | <b>Organizacja i zarządzanie</b>                           |  |
|   | <b>Inne obszary (określić jakie)</b>                       | wspomaganie wychowawczej roli rodziny, wychowanie do wartości, poznawanie polskiej kultury i kultur świata |

### Informacje o przykładzie dobrej praktyki

#### 1. Cel podjętego działania.

Wprowadzenie uczniów i wychowanków w świat wartości i norm społecznych poprzez tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość estetyczną oraz uczących patriotyzmu i szacunku do tradycji. Wzmacnianie poczucia tożsamości oraz formowanie poczucia godności własnej i szacunku dla godności innych osób.

#### 2. Opis dobrej praktyki.

Cykl zajęć „Z kulturą mi do twarzy” podzielony był na cztery części realizowany w formie 30 jednostek lekcyjnych. Trwał on od 4 października 2021 roku do 22 kwietnia 2022 roku.

Pierwsze z nich dotyczyło kultury, w kontekście sztuk (muzyka, plastyka, teatr). W ramach zadań realizowanych w tej części uczniowie poznawali instrumenty muzyczne oraz mieli okazję zapoznać się z twórczością Elvisa Presleya (koncert sobowótora Presleya) i gatunkiem muzycznym, jakim jest rock and roll. Zorganizowany został Konkurs Wiedzy i Umiejętności z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki. Wykorzystując pomoce multimedialne śledziliśmy przebieg XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Przy wykorzystaniu technologii multimedialnej odbył się przegląd piosenki jesiennej - „Cztery Pory Roku – Jesień”, w ramach którego uczniowie mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności wokalne podparte komunikacją alternatywną. Wychowankowie uczestniczyli w miusicalu „Smerfy” Uniwersyteckiego Teatru Muzycznego UWM oraz spektaklu „Ach, ta Mysia” w olsztyńskim Teatrze Lalek. Wizytę w teatrze podsumowano wykonaniem pracy plastycznej – plakat. Zorganizowany został również konkurs, w ramach którego uczniowie wykonywali dowolną techniką pacynki, kukiełki oraz marionetki.

W ramach sztuk plastycznych wychowankowie zapoznali się z dziełami wybitnych malarzy, tworzyli ich reprodukcje oraz wykonywali eko rzeźbę nawiązującą do sztuki współczesnej.

Druga część dotyczyła kultury rozumianej jako tradycja i patriotyzm lokalny. W ramach jej realizacji zorganizowane zostało spotkanie z zespołem ludowym, podczas którego uczniowie wysłuchali koncertu, nauczyli się tańca regionalnego i mieli możliwość obejrzeć i przymierzyć stroje ludowe. W ramach przygotowania do świąt Bożego Narodzenia zorganizowane zostały jasełka, koncert kolęd w wykonaniu zespołu Brylanty&Bazanty oraz warsztaty z rodzicami, w efekcie których powstały tradycyjne ozdoby bożonarodzeniowe. Wychowankowie w trakcie muzykoterapii poznawali polskie kolędy i śpiewali je z wykorzystaniem specjalnie przygotowanych śpiewników z symbolami PCS. Zostały zorganizowane uroczystości patriotyczne z okazji świąt państwowych oraz nagrane filmy edukacyjne (aktorami byli wychowankowie oraz dzieci z partnerskiego Przedszkola Dobry Start) pt.: „Historia Polski w pigułce – Konstytucja 3-go Maja” oraz „Fryderyk Chopin cz.1”. Wykorzystując piękną jesienną pogodę uczniowie spacerowali po Olsztynie, poznawali i fotografowali jego zabytki. Stworzyli dzięki temu album prezentujący zabytki regionu. W ramach dnia wspomnień i zadumy grupy przygotowały wieńce, które przedstawiciele ośrodka zawieźli na groby zmarłych uczniów.

Trzeci etap działań prezentował kulturę jako dziedzinę kształtującą empatię, poczucie szacunku, uczącą norm społecznych. W ramach zajęć powstały kodeksy dobrego zachowania (wykorzystujące symbole PCS). Zorganizowany został tydzień uprzejmości oraz cykl zajęć dotyczących savoir vivre przy stole, które wykorzystano później podczas wizyty w kawiarni. Odbyło się też wspólne czytanie i omówienie bajki terapeutycznej, wraz z jej autorką. W trakcie spotkania prezentowane były oryginalne rysunki i rękopis bajki „Choinka Cudaczka Sękaczka” autorstwa Anny Zielińskiej. W ramach Dni Rodziny zorganizowane zostały wycieczki, a grupa rewalidacyjno-wychowawcza tworzyła drzewa genealogiczne

podczas warsztatów z rodzicami i dziadkami. Zorganizowane zostały akcje promujące Dzień Zespołu Downa oraz Dzień Świadomości Autyzmu.

W czwartej części uczniowie mieli możliwość poznania kultur świata. Wychowankowie dzięki zajęciom odbyli podróż kulinarną i kulturalną do Grecji, Włoch, Egiptu, Chin i Ameryki Południowej. W ramach zajęć zbudowana została wieża w Pizie, powstały wachlarze oraz chiński smok. Uczniowie poznali rodzaje pisma oraz potrawy z różnych stron świata. Wykorzystując oryginalne zasoby w postaci ziaren kakaowca tworzyli aromatyczne czekolady. Zorganizowane zostały również zabawy z piłką na wzór olimpiady w starożytnej Grecji.

### **3. Opis uzyskanych efektów (np. efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu/działania)**

Działania z cyklu „Z kulturą mi do twarzy” tworzyły sytuacje edukacyjne budujące wrażliwość uczniów na sztukę oraz inność drugiego człowieka i różnice kulturowe. Uczyły akceptacji i tolerancji zachowując przy tym szacunek do tradycji i kultury własnego narodu. Rozwijały zainteresowania dorobkiem przodków i zachęcały do poznawania historii swojego kraju. Były to również działania podkreślające wartość więzi rodzinnych i odbudowujące relacje międzyludzkie po okresie pandemii Covid-19. Przyniosły one nam certyfikat za udział w Międzynarodowym Projekcie Edukacyjnym „Z kulturą mi do twarzy”.

### **4. Wnioski z realizacji (np. napotkane problemy i zdobyte doświadczenia)**

W działaniach brało udział 29 wychowanków, 8 nauczycieli-terapeutów oraz pomoce nauczyciela. Tego typu projekt, realizowany jako innowacja pedagogiczna przyczynił się do zintegrowania pracowników i wychowanków. Był on sposobem na odbudowanie relacji wewnętrznych (między grupami), jak i zewnętrznych (z rodzinami uczniów, placówkami kultury i środowiskiem lokalnym) po okresie pandemii Covid 19.

### **5. Uzasadnienie dlaczego projekt/działanie jest przykładem dobrej praktyki (np. nagrody, wyróżnienia)**

Działania podjęte w trakcie realizacji dobrej praktyki promowały wśród wychowanków kulturę wysoką oraz uwrażliwiały na piękno zdobyczy kultury. W ramach zajęć współpracowaliśmy z placówkami kulturalnymi i środowiskiem lokalnym, w efekcie czego rozwijane było poczucie estetyki u uczniów w oparciu przez kontakt z „żywą” sztuką. Realizowane zadania wychowywały w duchu do wartości, takich jak: dobro, piękno, altruizm i patriotyzm. W ich efekcie kształtowane było poczucie przynależności do kraju i regionu, jak również dbałość o tradycję i znajomość historii Polski. Uczniowie mieli możliwość poznania kultur świata oraz zapoznali się z normami i zasadami życia społecznego. Ważnym elementem

realizacji dobrej praktyki było włączanie rodziców do aktywnych działań na rzecz placówki.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Olsztynie <https://www.ko.olsztyn.pl> przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

22.05.2022r. *Syrena Elbieta*  
.....  
data, własnoręczny podpis autora/autorów

Olsztyn 22.05.2022r.  
.....  
Miejscowość, data

Dyrektor Ośrodka

*Dorota Lewkowicz-Wejer*  
.....  
mgr Dorota Lewkowicz-Wejer

Pieczęć i podpis dyrektora  
szkoły/placówki